

沈國仁展覽經歷

個展及成就

- 2015 創價學會文藝系列展覽「我的野外畫室—沈國仁的水彩創作」；臺中、景陽、桃園、錦州藝文中心巡迴展，「鄉野藝趣—沈國仁的水彩世界」於屏東美術館。
- 2014 「鄉野傳奇—沈國仁的水彩世界」於國父紀念館。
- 2008 臺中市大墩美展評審委員、水彩召集人。
- 2007 日本水彩畫會 95 周年紀念獲頒成就獎。
- 2005 全國美展評審委員、水彩類召集人。
- 2003 獲頒屏東縣美術成就獎。
- 1998 應臺灣省立美術館邀請舉辦沈國仁臺灣鄉土寫生系列水彩畫專題個展。(1998 年 12 月 19 日~1999 年 1 月 24 日)
- 1991 水彩畫「綠野紅磚系列」個展於臺北市阿波蘿畫廊舉行。
- 1988 個展於臺北是亞洲藝術中心水彩畫。
- 1987 個展於臺北市春之藝廊水彩畫。
- 1986 獲第 25 屆全國畫學金爵獎(水彩)。
- 1985 個展於省立臺南社教館邀請水彩畫，苗栗縣文化中心邀請水彩畫。
- 1980 首次水彩畫個展於臺北市太極藝廊，全國美展評審委員(美術設計)。

聯展

- 2012 屏東文化局邀請展。
- 2010 屏東縣美術館開館邀請展，臺東縣美術館開館邀請展。
- 2009 應邀參加「臺灣水彩經典大展」於臺灣民主紀念館。
- 2008 應邀參加「臺灣當代水彩大展」於臺灣民主紀念館；
「2008 臺灣水彩百年大展」於國父紀念館；應加拿大
臺加文化季邀請舉行兩國國寶畫展於多倫多及溫哥華。
- 1995 全省美展 50 年回顧邀請展。
- 1993 臺北市阿波羅畫廊舉行不破章、沈國仁師生水彩畫聯
展。
- 1981 南北水彩畫聯展。
- 1977 沈國仁、陳榮和、張煥彩、李薦宏成立南北水彩畫會。

師承與所受影響

李石樵(1908-1995)、廖繼春(1902-1976)、溥心畬(1896-1963)、
不破章(1901-1979)、水野以文(1890-1974)。

獨特風格、特殊技法

承襲不破章以重疊的方式呈現透明水彩的層次與明亮的色
調、構圖和人物的巧妙處理等技法。

著作

- 《我的野外畫室—沈國仁的水彩創作》，臺灣創價學會，2015。
- 《沈國仁的水彩世界》，國父紀念館出版，2014。
- 《師法自然的田園畫家—沈國仁》影片(精華版 3 分鐘；原版
50 分鐘)，國父紀念館出版，2014 年。
- 《沈國仁水彩田園寫生集》，陳來興美術館，2013 年。